

Die E-Serie von Panasonic sind klassische 3LCD-Installationsprojektoren für den Einsatz in größeren Konferenzräumen.

Zu einem günstigen Preis-Leistungsverhältnis bieten sie Ihnen dank flexiblen, motorischen 1,85-fach Zoom-Objektiv mit Lens-Shift und einer Auswahl an optionalen Objektiven viel Flexibilität bei der optimalen Installation. Auch die Drehung um die eigene Achse (Projektion auf Decke oder Boden) ist möglich.

Das Anschlussfeld lässt keine Wünsche offen und für einen langlebigen und sparsamen Betrieb verfügen diese Projektoren über anorganische LCD-Panel, eine langlebige Lampe und Filter.

Im Gegensatz zu PT-EX520 und PT-EW550 bieten die anderen Modelle neben mehr Lichtleistung zusätzlich noch Digital Link, dynamische Iris für mehr Kontrast und einen mechanischen Shutter.



Panasonic	PT-EX520	PT-EX620	PT-EW550	PT-EW650	PT-EZ590
Auflösung	XGA (1.024 x 768)		W-XGA (1.280 x 800)		WUXGA (1.920 x 1.200)
Helligkeit max. in ANSI-Lumen	5.300 AL.	6.200 AL.	5.000 AL.	5.800 AL.	5.400 ANSI-L.
Display-Technik	3LCD mit anorganischen Panels				
Kontrast max.	2.000:1	10.000:1	2.000:1	10.000:1 mit dyn. Iris	
Lampe Betriebsdauer max.	320W UHM Wechselstromlampe 4.000 Std. / Eco 5.000 Std.				
Betriebsgeräusch	35dB / Eco 29dB				
Gewicht / Abmessungen (B x T x H)	9,0kg (mit Standard-Objektiv) 49,8cm x 39,8cm x 14,5cm (mit Standard-Objektiv)				
Standard-Objektiv	F = 1,6-2,2 / f = 17,1mm - 31,7mm				
Zoom Standard-Objektiv	motorisch; Zoom-Ratio 1,85:1				
Ratio Standard-Objektiv	1,32-2,44:1		1,22-2,26:1		
Lens-Shift motorisiert (Standard-Objektive)	vertikal +/-50% horizontal +/-30%		vertikal +/-60% horizontal +/-30%		
Image-Offset (Bildoberkante über Objektiv)	siehe Grafik auf der nächsten Seite				
Keystone-Korrektur	bitte beachten Sie hierzu die Angaben im Hersteller-Datenblatt (Spec File)				
Lautsprecher	1 x 10 Watt Mono				
Bild-Seitenverhältnis	4:3		16:10		
Ein-/Ausgänge	2 x Digital-In: 2 x HDMI (mit HDCP) / nur EX620, EW650, EZ590: RJ45 für Digital Link (Daten, Netzwerk, Steuerung) 2 x RGB-Analog-In: HD15pol., 5x BNC 1 x Analog-Out: HD15pol. 3 x Video-In Analog: Composite-Video (Cinch), S-Video und Komponenten-Video über RGB-In 5BNC 7 x Audio-In: 2 x Cinch (L/R), 2 x 3,5mm Stereo-Klinke und via 2 x HDMI und 1 x Digital Link 1 x Audio-Out: 3,5mm Stereo-Klinke Steuerung: RJ45 (für LAN), RS232-In (DSUB 9pol.), Klinke (für drahtgebundene Fernbedienung), 2 x USB-A (für WLAN-Modul und 5V DC-Out)				
Weitere Besonderheiten	<ul style="list-style-type: none"> • sehr flexibles, motorisiertes 1,85-fach Zoom Standard-Objektiv • sehr flexibler, motorisierter vertikaler und horizontaler Lens-Shift • Versionen mit und ohne Standard-Objektiv - optionale Objektive • lange Betriebszeit für Lampe und Luftfilter • vor Staub geschütztes Gehäuse mit optimierten Kühlsystem • DICOM-Simulationsmodus (für Einsatz in medizinischer Umgebung) • Digital Link bzw. HDBaseT-Schnittstelle: unkomprimierte Zuspiegelung von digitalen, hochauflösenden Daten, Steuerungskommandos, Audiodaten mit einem CAT5e/CAT6-Kabel über bis zu 100m Distanz (gilt nicht für PT-EX520 und PT-EW550) • 360°-Projektion: Projektion auf die Decken oder auf den Boden • mechanischer Shutter (gilt nicht für PT-EX520 und PT-EW550) • mehrere Diebstahlschutz-Mechanismen • WLAN-Option mit USB-Dongle 				

Kategorisierung	
Einsatzgebiete	Installation in großen Konferenzräumen und Auditorien
Dauereinsatz	nein
Zubehör im Lieferumfang	Netzkabel, Fernbedienung (mit Batterien), Bedienungsanleitung (auf CD-ROM) mit Software zum Logo-Transfer
optionales Hersteller-Zubehör	Ersatzlampe (ET-LAEF100) / Deckenhalterung (ET-PKD120h/s) Adapter-Platte für Halterung (ET-PKE300B) Ersatzfilter-Einheit (ET-RFE300) Digital Link Interface Box (ET-YFB100G) Digital Link Switcher (ET-YFB200G) Early Warning Software (ET-SWA100) Wireless-Modul (ET-WML100) optionale Objektive (Details siehe Folgeseite)
Hersteller-Garantie	3 Jahre Abhol-Service auf den Projektor / 500 Std., aber max. 6 Monate auf die Lampe



PT-EX520 und PT-EW550 ohne Digital Link



Panasonic E-Serie	optionale Objektive (mit Bajonett-Verschluss)
ET-ELW31	Weitwinkel-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 0,8-1,0:1 (XGA-Projektoren: Ratio 0,79-1,08:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 0,73-0,96:1 / WUXGA-Projektoren: 0,73-0,96:1 Zoom (1,25:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift
ET-ELW30	Weitwinkel-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 1,0-1,2:1 (XGA-Projektoren: Ratio 1,0-1,3:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 0,92-1,21:1 / WUXGA-Projektoren: 0,92-1,21:1 Zoom (1,25:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift
Standard-Objektiv	Standard-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 1,3-2,3:1 (XGA-Projektoren: Ratio 1,32-2,44:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 1,22-2,26:1 / WUXGA-Projektoren: 1,22-2,26:1 Zoom (1,85:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift
ET-ELT30	Tele-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 2,3-4,0:1 (XGA-Projektoren: Ratio 2,39-4,36:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 2,22-4,03:1 / WUXGA-Projektoren: 2,22-4,03:1 Zoom (1,8:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift
ET-ELT31	Tele-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 4,0-7,2:1 (XGA-Projektoren: Ratio 4,34-7,86:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 4,02-7,28:1 / WUXGA-Projektoren: 4,02-7,28:1 Zoom (1,8:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift



Lens-Shift	PT-EX520 / PT-EX620	PT-EW550 / PT-EW650 / PT-EZ590
alle anderen Objektive	vertikal motorisiert Bildhöhe +100% bis 0% über Objektiv-Achse horizontal motorisiert 30% Bildbreite links und rechts der Objektiv-Achse	vertikal motorisiert Bildhöhe +110% bis -10% über bzw. unter Objektiv-Achse horizontal motorisiert 30% Bildbreite links und rechts der Objektiv-Achse

