

Die E-Serie von Panasonic sind klassische 3LCD-Installationsprojektoren für den Einsatz in größeren Konferenzräumen.

Zu einem günstigen Preis-Leistungsverhältnis bieten sie Ihnen dank flexiblen, motorischen 1,85-fach Zoom-Objektiv mit Lens-Shift und einer Auswahl an optionalen Objektiven viel Flexibilität bei der optimalen Installation. Auch die Drehung um die eigene Achse (Projektion auf Decke oder Boden) ist möglich.

Das Anschlussfeld lässt keine Wünsche offen und für einen langlebigen und sparsamen Betrieb verfügen diese Projektoren über anorganische LCD-Panel, eine langlebige Lampe und Filter.

Im Gegensatz zu PT-EX520 und PT-EW550 bieten die anderen Modelle neben mehr Lichtleistung zusätzlich noch Digital Link, dynamische Iris für mehr Kontrast und einen mechanischen Shutter.



| Panasonic                                   | PT-EX520  | PT-EX620  | PT-EW550                             | PT-EW650               | PT-EZ590                 |
|---|---|-----------|--------------------------------------|------------------------|--------------------------|
| Auflösung                                   | XGA<br>(1.024 x 768)  |           | W-XGA<br>(1.280 x 800)               |                        | WUXGA<br>(1.920 x 1.200) |
| Helligkeit max. in ANSI-Lumen               | 5.300 AL.   | 6.200 AL. | 5.000 AL.                            | 5.800 AL.              | 5.400 ANSI-L.            |
| Display-Technik                             | 3LCD mit anorganischen Panels   |           |                                      |                        |                          |
| Kontrast max.                               | 2.000:1   | 10.000:1  | 2.000:1                              | 10.000:1 mit dyn. Iris |                          |
| Lampe Betriebsdauer max.                    | 320W UHM Wechselstromlampe<br>4.000 Std. / Eco 5.000 Std.   |           |                                      |                        |                          |
| Betriebsgeräusch                            | 35dB / Eco 29dB   |           |                                      |                        |                          |
| Gewicht / Abmessungen (B x T x H)           | 9,0kg (mit Standard-Objektiv)<br>49,8cm x 39,8cm x 14,5cm (mit Standard-Objektiv)   |           |                                      |                        |                          |
| Standard-Objektiv                           | F = 1,6-2,2 / f = 17,1mm - 31,7mm   |           |                                      |                        |                          |
| Zoom Standard-Objektiv                      | motorisch; Zoom-Ratio 1,85:1  |           |                                      |                        |                          |
| Ratio Standard-Objektiv                     | 1,32-2,44:1   |           | 1,22-2,26:1                          |                        |                          |
| Lens-Shift motorisiert (Standard-Objektive) | vertikal +/-50%<br>horizontal +/-30%  |           | vertikal +/-60%<br>horizontal +/-30% |                        |                          |
| Image-Offset (Bildoberkante über Objektiv)  | siehe Grafik auf der nächsten Seite   |           |                                      |                        |                          |
| Keystone-Korrektur                          | bitte beachten Sie hierzu die Angaben im Hersteller-Datenblatt (Spec File)  |           |                                      |                        |                          |
| Lautsprecher                                | 1 x 10 Watt Mono  |           |                                      |                        |                          |
| Bild-Seitenverhältnis                       | 4:3   |           | 16:10                                |                        |                          |
| Ein-/Ausgänge                               | 2 x Digital-In: 2 x HDMI (mit HDCP) /<br>nur EX620, EW650, EZ590: RJ45 für Digital Link (Daten, Netzwerk, Steuerung)<br>2 x RGB-Analog-In: HD15pol., 5x BNC<br>1 x Analog-Out: HD15pol.<br>3 x Video-In Analog: Composite-Video (Cinch),<br>S-Video und Komponenten-Video über RGB-In 5BNC<br>7 x Audio-In: 2 x Cinch (L/R), 2 x 3,5mm Stereo-Klinke<br>und via 2 x HDMI und 1 x Digital Link<br>1 x Audio-Out: 3,5mm Stereo-Klinke<br>Steuerung: RJ45 (für LAN), RS232-In (DSUB 9pol.),<br>Klinke (für drahtgebundene Fernbedienung),<br>2 x USB-A (für WLAN-Modul und 5V DC-Out)  |           |                                      |                        |                          |
| Weitere Besonderheiten                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sehr flexibles, motorisiertes 1,85-fach Zoom Standard-Objektiv</li> <li>• sehr flexibler, motorisierter vertikaler und horizontaler Lens-Shift</li> <li>• Versionen mit und ohne Standard-Objektiv - optionale Objektive</li> <li>• lange Betriebszeit für Lampe und Luftfilter</li> <li>• vor Staub geschütztes Gehäuse mit optimierten Kühlungssystem</li> <li>• DICOM-Simulationsmodus (für Einsatz in medizinischer Umgebung)</li> <li>• Digital Link bzw. HDBaseT-Schnittstelle: unkomprimierte Zuspiegelung von digitalen, hochauflösenden Daten, Steuerungskommandos, Audiodaten mit einem CAT5e/CAT6-Kabel über bis zu 100m Distanz (gilt nicht für PT-EX520 und PT-EW550)</li> <li>• 360°-Projektion: Projektion auf die Decken oder auf den Boden</li> <li>• mechanischer Shutter (gilt nicht für PT-EX520 und PT-EW550)</li> <li>• mehrere Diebstahlschutz-Mechanismen</li> <li>• WLAN-Option mit USB-Dongle</li> </ul> |           |                                      |                        |                          |

| Kategorisierung               |  |
|-------------------------------|--|
| Einsatzgebiete                | Installation in großen Konferenzräumen und Auditorien  |
| Dauereinsatz                  | nein   |
| Zubehör im Lieferumfang       | Netzkabel, Fernbedienung (mit Batterien), Bedienungsanleitung (auf CD-ROM) mit Software zum Logo-Transfer  |
| optionales Hersteller-Zubehör | Ersatzlampe (ET-LAEF100) /<br>Deckenhalterung (ET-PKD120h/s)<br>Adapter-Platte für Halterung (ET-PKE300B)<br>Ersatzfilter-Einheit (ET-RFE300)<br>Digital Link Interface Box (ET-YFB100G)<br>Digital Link Switcher (ET-YFB200G)<br>Early Warning Software (ET-SWA100)<br>Wireless-Modul (ET-WML100)<br>optionale Objektive (Details siehe Folgeseite) |
| Hersteller-Garantie           | 3 Jahre Abhol-Service auf den Projektor / 500 Std., aber max. 6 Monate auf die Lampe   |



PT-EX520 und PT-EW550 ohne Digital Link



| Panasonic E-Serie | optionale Objektive (mit Bajonett-Verschluss)  |
|-------------------|--|
| ET-ELW31          | Weitwinkel-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 0,8-1,0:1<br>(XGA-Projektoren: Ratio 0,79-1,08:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 0,73-0,96:1 / WUXGA-Projektoren: 0,73-0,96:1<br>Zoom (1,25:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift |
| ET-ELW30          | Weitwinkel-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 1,0-1,2:1<br>(XGA-Projektoren: Ratio 1,0-1,3:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 0,92-1,21:1 / WUXGA-Projektoren: 0,92-1,21:1<br>Zoom (1,25:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift   |
| Standard-Objektiv | Standard-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 1,3-2,3:1<br>(XGA-Projektoren: Ratio 1,32-2,44:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 1,22-2,26:1 / WUXGA-Projektoren: 1,22-2,26:1<br>Zoom (1,85:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift   |
| ET-ELT30          | Tele-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 2,3-4,0:1<br>(XGA-Projektoren: Ratio 2,39-4,36:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 2,22-4,03:1 / WUXGA-Projektoren: 2,22-4,03:1<br>Zoom (1,8:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift        |
| ET-ELT31          | Tele-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 4,0-7,2:1<br>(XGA-Projektoren: Ratio 4,34-7,86:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 4,02-7,28:1 / WUXGA-Projektoren: 4,02-7,28:1<br>Zoom (1,8:1) und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift        |



| Lens-Shift             | PT-EX520 / PT-EX620   | PT-EW550 / PT-EW650 / PT-EZ590   |
|------------------------|---|--|
| alle anderen Objektive | vertikal motorisiert Bildhöhe +100% bis 0%<br>über Objektiv-Achse<br>horizontal motorisiert 30% Bildbreite links<br>und rechts der Objektiv-Achse | vertikal motorisiert Bildhöhe +110% bis -10%<br>über bzw. unter Objektiv-Achse<br>horizontal motorisiert 30% Bildbreite links<br>und rechts der Objektiv-Achse |

